







يا إلهي.. هذه البندقية مبرمجة لتصبح سلاح يمكن التحكم به عن بعد ...

لا يمكنني أن أصف لك الرهبة التي شعرت بها وأنا أضغط على الزناد

أولاً.. تصويب ثم تطلق النار بنفسها!

يوه!



ورغم أنني لم أضغط على الزناد .. انطلقت بسرعة خارقة .. لا ترى ..

سأتحرك بسرعة خارقة .. وأعود سرّاً إلى حيث كنت ..

فيما الشهود يركّزون على تركيزي التصويب البندقية



وكانت المفاجأة الثانية ان ادعى الرجل أنه أصيب وهوى بطريقة محترفة ..

غير معقول .. لأن سارقه مزود بأكياس من الدم المزيف الذي يستعمل في الأفلام!



وطا حاولت تحويل الرصاصة عن هدفها ..

هذه ليست برصاصة حقيقية ... مجرد بارود لا يؤذي!



الأفضل أن أعالج الموضوع بسرعة قبل أن يفوت الأوان!

أحدهم يريد توريط "بسام" في جريمة قتل

وهذا جزء من الثانية عدت إلى مركزي محلاً ما جرى!

وما ان ابتعدت "نجوى"
مع الضابط
ظهرت بذلة حمراء كنزير
لحماية برقية ...



سوف تصطنع
"نجوى" البكاء
لتشغل
الضابط بها

كن حذرًا يا عزيزي ..
سأنتظرك مهما طال
الوقت !

الوقت قد
يطول كثيرًا
يا سيدي ..
ها ! ها !



والآن .. تريدونهم أن يقتنعوا
أن خطبتهم قد نجحت !

تمامًا ! قد يستغرق
الأمر وقتًا طويلاً ..
إنما لابد أن أعرف من
يقف وراء كل ماجري !

حسنًا ..
انقضت
الدقائق
الثلاث !



ثم يبدأ بجولته عبر
المدينة الصغيرة ..

أولاً .. سيخرق
الجدار بسهولة ..



معيًا وأوامر المعلومات

مهمة
"للبرق" !

فيما يخاد السجين زفراته
في مهمة عاجلة وسريعة ..



من أين أبداً
يا تيري ؟

في المدن الصغيرة .. بإمكان
المرء أن يعرف كل ما يجري
مستعيناً بالآقاويل والثرثرة



وراح " البرق " يجوب طرقات القرية الضيقة
والمتعرجة بسرعة خارقة مركزاً سمعه على كل ما يقال

خمسون ليلة ...
مستحيل !

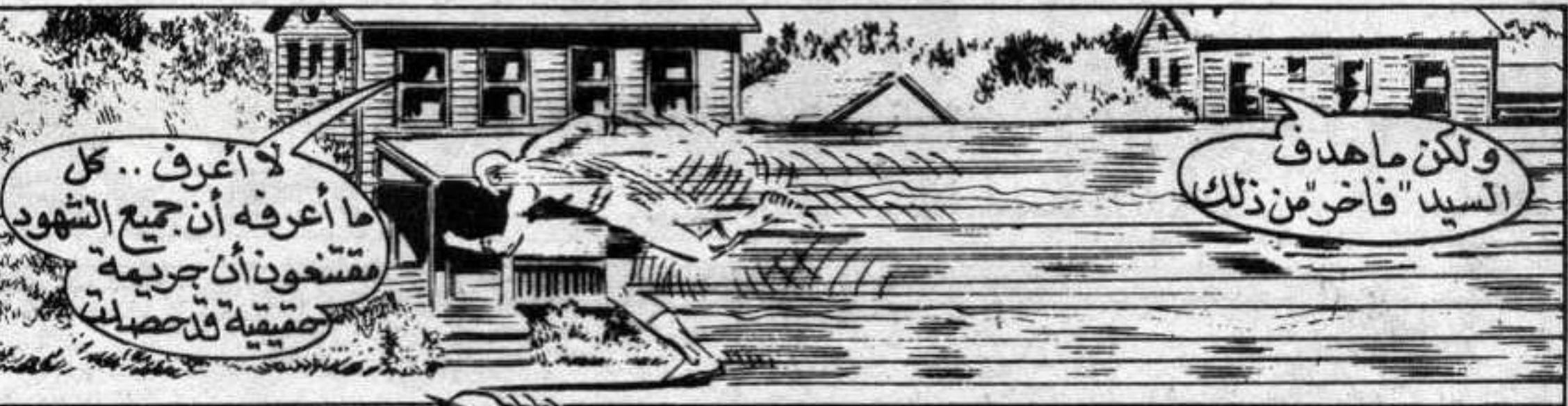
لن تصدّقي أين كان
الحافظ ليلة أمس !

لا ... إنه
شعر مستعار !

ولا أعتقد أن الواحة
تختلف عن نظيراتها

لا يمكنك أن
تصدّقي كم كيلوغراماً
ضعفت في غضون
أسبوع !

رغم ذلك لا أعتقد
أنه سيتزوجها !





بانظار الإجراءات القانونية
خاصة عندما يتعلق الأمر بقاتل
خسيس مثلك يا "بسام"...

إنما إطمئن.. سأفعل
ما يوسعي لحمايتك..

في الحقيقة..
كلامك لا يدعو
إلى الإطمئنان



وبعد سبعة ساعات

لا أريدك أن تكون
فكرة خاطئة عن قريتنا
إن العدل يسود الواحة

لكن الناس قد
يفقدون صبرهم أحيانا..



"بسام مظلوم" مسكينة
زوجته.. ستصبح أرملة
جميلة في سن مبكرة!

دعك منها.. ولنستعد
الخطوة للمرة الأخيرة!



أيها الضابط

آه...

يبدو أنه
أصيب بنوبة قلبية
وسقط أمام زفرائتي



هل تعني
أنني.. آه..

آه!

قلبي!



إن مفاتيحه بمثابة
يدي ...

وطالما أنه يشك
في بقائي على قيد الحياة
للمثولة أمام المحكمة..

يبقى أملي الوحيد.. أن
أخرج من هنا.. بنفسى!

وبعد أن فرج "بسام" من زنزانته

إت الحلقة الثانية
من الخطبة لسير
على مايرام ..

إنهم ينتظرونني
عند الباب الخلفي
ولن أدعهم ينتظرون
طويلاً ...



هل رأيت
نظركه؟

لقد مات منذ الطلقة
الأولى !

قبل أن تتشدد
دوت فائدة ...



قل لي .. أين اخفتت
الجثة .. ثم لا أثر
لنقطة دم
واحدة !

مستحيل ..
لقد رأى كلانا
الرصاصات
تصيبه !



لست واثقاً إلى هذا
الحد .. لقد تخيل لي
أنها اخترقته ..

كأنه خيال
أو طيف !

ما هذا الكلام
الفارغ ! هل
جننت ؟

وهل عندك
تبرير مقنع ؟

أنا عندي طلبك !



"البرق" !!

ربما أعتقد
"بسم" بسرعة خارقة!

بها أنكما وفرتما عليّ
توضيح وضعي.. سأخون
توضيح وضعكما وأهدا قلما



هو في الحقيقة
مجرم مطلوب..

ثم تقنعون
ضحيتكم أنها لن تحظى
بمحاكمة عادلة
وتساعدونها على
الهروب من السجن

ثم تقتلون الرجل
المعني لكونه
مجرم هارب، لا محكمة
لا استجواب!



أنما الاثنان وهذا الضابط
المزيف تؤلفون عصابة
لترويد المجرمين المطلوبين
بهويات جديدة..

أولاً باستعما لكم بندقية
مبرمجة تدفعون
عابر سبيل شأن
"بسم" على استعما لها
تقتل قناص محايي..



وفي ذلك الوقت يكون
الزبون قد انتقل إلى
قسم آخر من القرية بإسم
جديد وحياة جديدة

والآن ..
عندي سؤال
أخير ..



أين هو الزبون
الأخير الذي
قتله "بسم"!

تكلما قبل أن
أحطم جمجمتيكما
المذرتين!

حسناً.. لقد
ربحت!

سوف
نتكلم!





شدوا أحزمتكم من فضلكم وتذكروا
أن التدخين ممنوع .. شكراً !

بعد دقائق معدودة
وعلى مسافة ألف
ميل غرباً ...



لأنه يحمل التذكرة رقم ٢٨
في مقصورة المدخنين

ولم يلاحظ
أحد من الركاب
أن "البرق"
قد امتلأ الجناح
الأيسر .. من
الطائرة وهي
مقلعة ...



لقد خرج للتسوق
هواء نفسي
ها ها !

لقد اختفى
الرجل الذي
كان يقربي ..



بعملية إرتجاج خارقة
أستطيع إخراج هذا
الوغد دون أن أؤذيه أو
ألحق ضرراً بالطائرة

أعتقد أنني
أصبت الهدف ..



لا بدّ منها للعودة إلى مدينة
منطوق قبل هبوط
الظلام !

كان عليّ
أن أشتري
خريطة ..

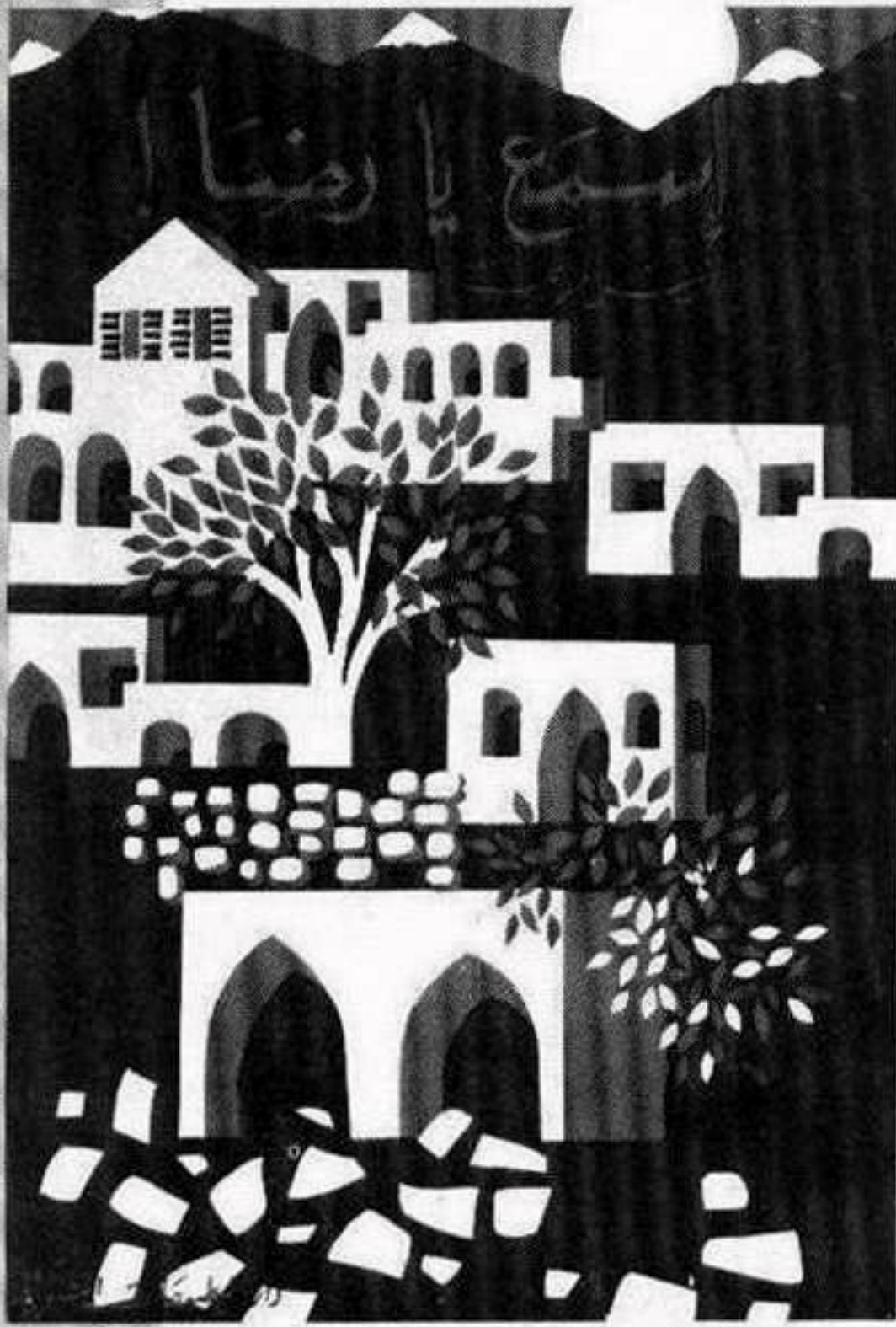
"بسام" ! لا أعرف كيف أتحمك !



وبعد رحلة سريعة تخللاً بضع محطات

"بسام" .. ما الذي يؤخرك
لقد قبض "البرق" على
جميع المتورطين في العصابة

ما الذي
يؤخرك ؟



«إسمع يا أرضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وستمرّ الأيام وتتعاقب السّنون
ويعُود الحنين إلى القريّة . شجرة
الشّباب يعقبها هُدوء ، وفي ساعات
الهُدوء نعود ، نحنُ الذين ولدنا في
القريّة ، إلى أزقتها وساحاتها»

كتاب شقيق للجميع كباراً وصغاراً ،
ولا سيما لكل لبناني عاش في القريّة
وتنشأ هواءها وعرف الصنوبر
والخُبز المرقوت والمشّي على الكزّوسه
والسهر على السطوح والبيادر في
الليالي المقمرة .

مؤلف هذا الكتاب رجل شبّ
في القريّة وما زال يحنّ إليها .
ولمّا نشأ ابنه رضاً راح يروي له
قصصاً عن القريّة وأهلها وعاداتها
وأعيادها وحياتها الساذجة . فجاء
هذا الكتاب لوحّة رائعة للقريّة
اللبنانيّة وتحفة لكل بيت لبناني
في لبنان وفي المهجر .

أَجْمَلُ الْأَغْنِيَةِ وَأَعْدَبُ الْأُلْحَانِ

١٨ أَلْغَنِيَةِ لِلصَّفَا

فِي
كَاسِيَةٍ مَعَ كَتِيبٍ



إعداد
وانتاج

الطبعات المصورة



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦





البرق

وبعد ظهر ذلك اليوم ... أدخلت سجن
البلدة ...

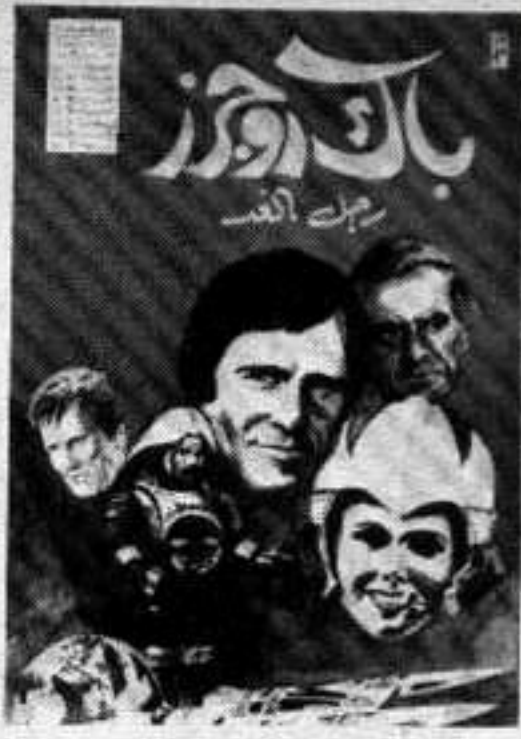
ذات صباح، أطلقوا "بسام"
النار على رجل لا يعرفه



وفي المساء .. أطلقت
النار على "بسام" فيما
كان يحاول الفرار

إنه يوم حافل كما استنتجتم
وكان على "البرق" أن
يجلب ملابس ...

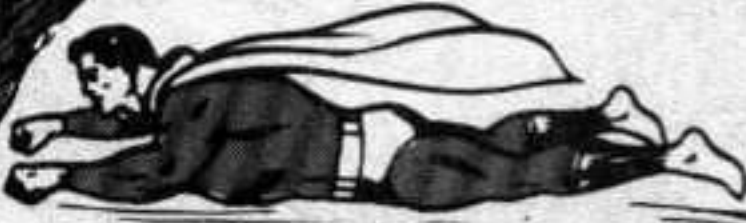
«جرائم بالجملة»



الآن في الأسواق مجلة باك روزه

أطابوه من المكتبات ومن الموزعين المعتمدين
في سائر البلاد العربية

لا تنسَ



مجلّات

الطلّ الجبار

قسمة ركن التعارف لمجلة

الطلّ الجبار

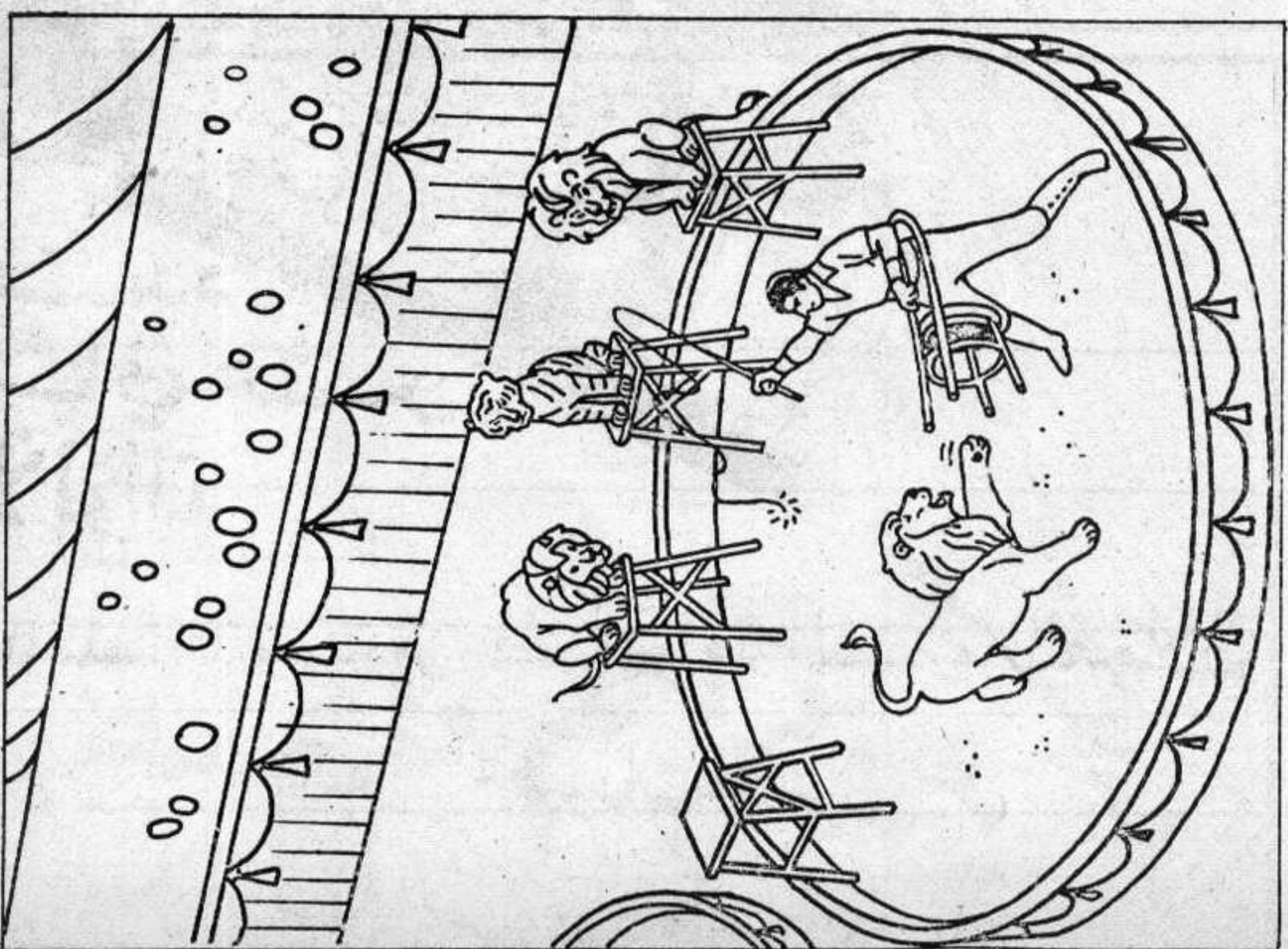
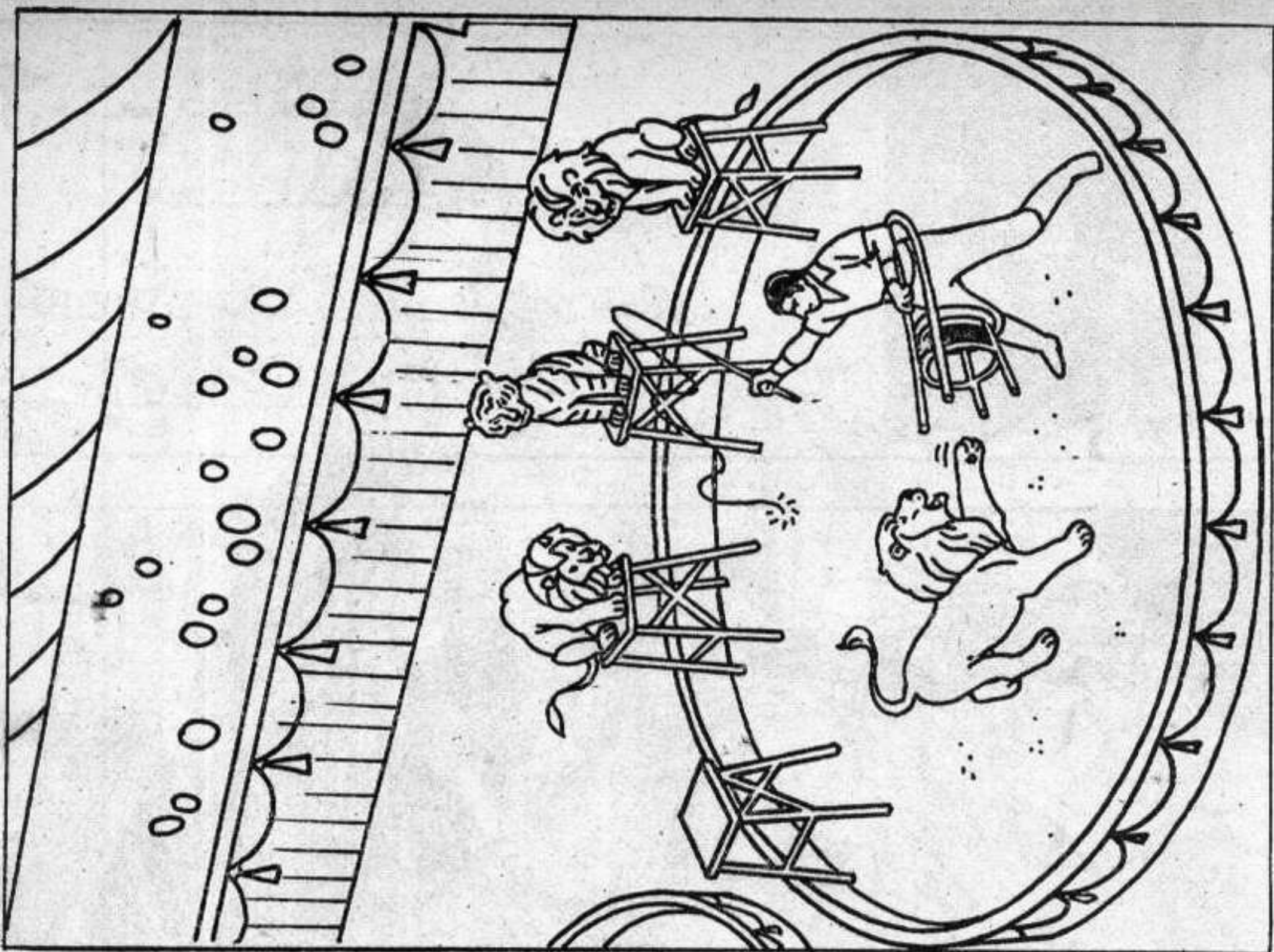
الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

ماهي الفوارى العشرة بين الصورتين ؟



مَدَن
فِي
الْأَسْوَاقِ

المغامرات المصورة - العزق

مَدَن



العهد
الثاني عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





أخيراً تمكنت من إسقاط إيدي
الطائرات.. يجب أن أجد حلاً ما قبل أن
تخور قواي كلياً!

طراخ



الزناينة
مجهتزة
لاستقبالك

لا داعي للعذاب
يا صديقتنا!

يجب أن
أركض... المجر
السري مازال
سالكاً!

آخ!



يا "صقّر"! استسلم

"الفتاة"
الوطواط!
كيف؟



غالباً ما تجري الرياح
بملا تستتهي السفن

النهاية



وبعد أن تم القبض على "صقّر"...

لا يعقل أن تتمكني من قهري لم أكن أحسب
لك حساباً.. كنت مجرد
طعم لاستدراج "الوطواط"

لقد نسيت شيئاً
يا "صقّر".. في الحياة



وبسرعة عطلت الفتاة
الجزء من المعركة الآلية..

أخيراً.. تمكنت من
التغلب على خوفي..

وانقذت حياة
"الوطواط"! "

إنه الرجل الذي طالما أرعبني وكاد يحملني على التخلي عن رسالتي .. إنه رجبان، رجديد!



أرجوك!



لقد حاولت قتلك بناء على أمر من "صقر"!



لا شك أن ما يقال عن الوطاويط صحيح .. إنها لا تقتليني! لا تقتليني!



إن تصرفك يدعو إلى الاستمزاز!



بينما في داخل الغرفة ..

إنك تضعف باستمرار يا وطواط ولا يمكنك أن تحارب على عدة جهات!



إن "صقر" قد أحفل على نفسه داخل الغرفة .. لا أعرف إذا كان بإمكانه فتح الباب بيد واحدة .. إلا إذا استعملت مادة محرقة تحرق الباب عبر القفل ..





وفيما كان الطوطا يتحاشى
قوان صقر المصغرة الطوطا
وصلت الفتاة الطوطا



أخيراً وجدت المكان
بفضل هذا الضجيج
ولكن أمامي ..
القاتل !!

لم أتوقع أن أجده هنا، أمامي
فرصة للتخلص منه من خلف
يجب أن أتحرك
قبل أن .. لا ..



إنني عاجزة
عن القيام بأية
حركة ..
إنه الرجل الذي كاد
يقتلني .. إنني أرتجف .. أريد
أن أهرب من هنا ..

يا إلهي .. الخوف
يسمّرني !



بوم

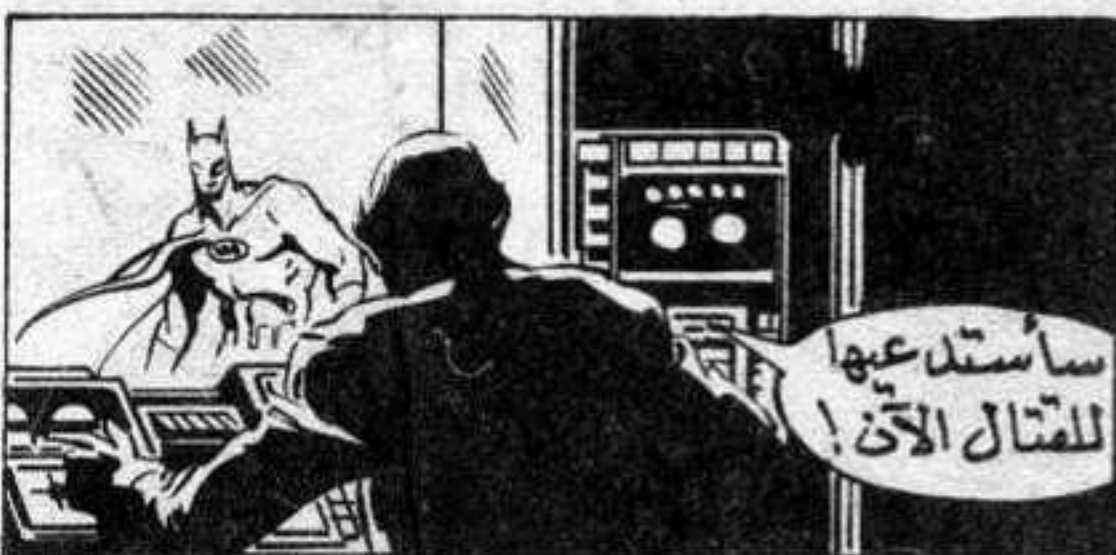
هذه الطائرات
تتحرك بسرعة فائقة
إنني أتحاشاها
بصعوبة ..
والآن أصبحت على
رمي هذا المدفع !



رائع يا طوطا
إنما لن تتمكن من
الصمود طويلاً
ستنتقل إلى العالم
الآخر قبل أن تتمكن
رجال الشرطة من
اختراق خطوطي
الدفاعية وخطة
هزني جاهزة



أمامي الوحيد أن أفسد
هاسورته قبل أن يقذف ..
نجحت وعطلته
على ما يبدو ..







إلى مبنى الفرسان
من فضلك ..

أمل ألا أكون
على ضلالي .. لا
أعرف أين أجد
"الوطواط"!

لذا عني أن أعمل
من متطابق مختلف

وبعد قليل ..
ربما هذه ليست
الوسيلة الأسرع
لكنها الأسهل رغم الطريقة
بالتأكيد التي يقود بها
بعض هؤلاء السائقين

أف ! كدت أقتل
مرة أخرى ...
يجب أن أطرد فكرة الخوف
من رأسي وأفكر في أمور
أخرى، كيف
سأنتقل
مبكراً

سيكون الوضع
أصعب مما اعتقدت
إن ذراعي
تؤلمني ..
وانني أنزلق !

فكري يا فتاة ملياً !
لقد كنت مع القاتل
وجهاً لوجه .. استعدي
كل القفا صيل ..
وحليها كما يفعل "الوطواط"

واستجمعت الفتاة كل قواها الفكرية الذهنية
لتذكر الواقعة بتفاصيلها إلى أن

مهلاً ..
في جيبه .. كان
هنالك جواز
مروور !

وفي المقعد الخلفي داخل السيارة راحت الفتاة "الوطواط"
تستعيد بالذاكرة كيفية توصيلها إلى هذا الخط

إذا قررت
أن ألاحق "صقر"
بنفسي ...
إنما كيف أعثر
عليه ؟

الفتاة الوطنواط



معرض

بعد تنقلها بصعوبة
فوق بطوح جرجر.. توقفت
الفتاة الوطنواط لتسترجم

وراحت تدرس موقعها بشيء
من العصبية والخوف ...

يجب ألا تفكري في
الموت إذا كنت مصممة
على مواصلة العملية

إن "الوطنواط"
يخاطر بحياته من
أجلك .. يجب أن
تهبي لمساعدته ..

لذا .. لن أستسلم ..
وسوف أستجمع كل قواي
وشجاعتى لمواجهة
الخطير

عندما يعترضني!

عندما هربت من الجيش واختبأت لأكون
جيشاً خاصاً لي ...



يوماً ما أثبت للعالم أنني أعظم قائد في التاريخ

وقالوا إنه مجرد حمار ...
لكنني كنت مقتنعاً ...



إنهم يحسدوني على نبوغى وعبقريتى

... ثم رفضوا طلب الترقية الذي قدمته
مدعين أنني غير صالح للخبرة الفعلية



وعندما أضريت .. حاولوا قتلى

وبغية تحقيق هذا المأرب اتخذت
مقراً لي .. في جرجر ...



وبعد فترة سيتضاعف
عدد أفراد جيشي !

إذ سيتوافد إلى الرجال من كل
أنحاء العالم ما أن يعلموا ...



أخني أعدمت
الرجل الوطني
كأسير حرب !

والى الحلقة التالية !

وقد كشف جهازني الكاشف أمرك
منذ دخولك إلى هنا وكنت جاهزاً
للاستقبال لك



إن اللواء
"صقر" لا يخدع
بسهولة ...

أنا أيضاً أجريت بعض الدراسات
بشأنك وقد عرفت أنك كنت
في الجيش



لكنك لم
تكن جازماً



لماذا؟ لأن الجميع
يحسدوني على عبقريتي
ويضعون العصي
في دواليبي ..
كانوا يعرفون أنني
قادر على التفوق عليهم



منذ طفولتي تسدني الخطأ العربية
وكنت أدرسها بنهم ...



لقد راجعت كل ما يتعلق
بكبار القواد أمثال قيسر
وخنسيلة ونايلون

خلال الحرب .. زورت سني
ودخلت الجيش



وكان هدي في الأعلى هو قيادة الرجال في باحة الوغى



لكنهم حطموا طموحي .. وأمسكوا
إليّ وظائف تهدي من عزيزي ..



لست أدري ..
إنما قد يعود في
أية لحظة .. أوروبيا
بلغ الشرطة !

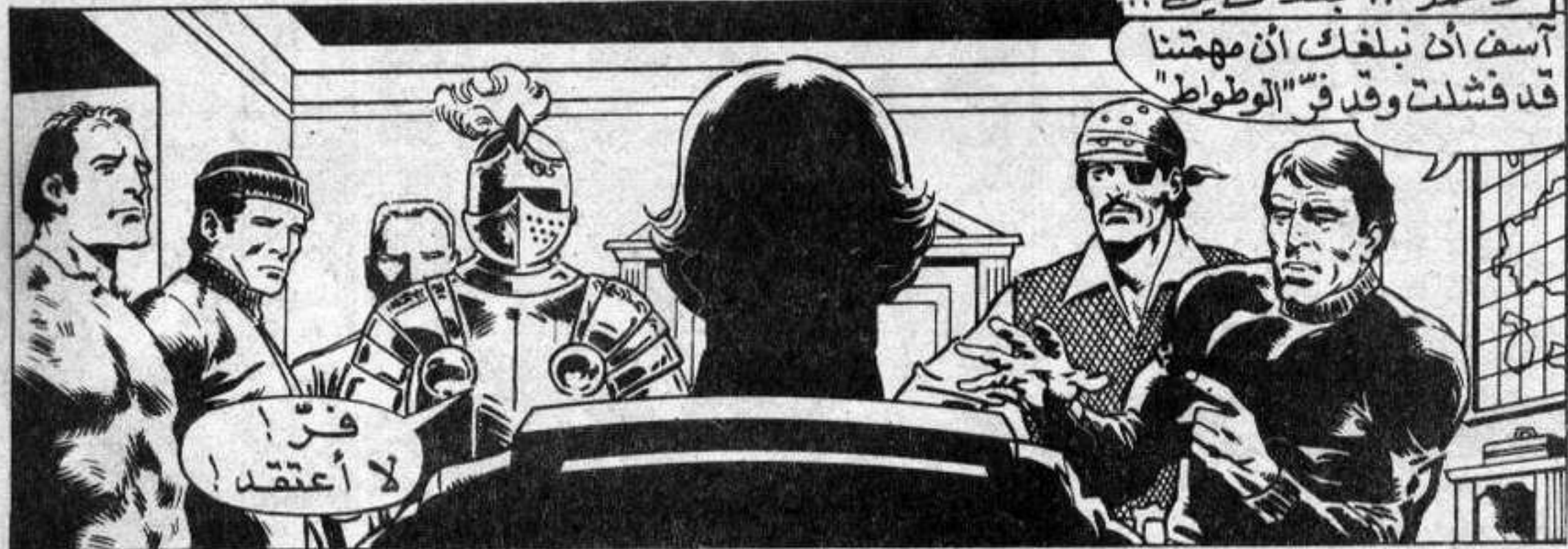
يجب أن
نطلع اللواء
على ماجرى



وفي محله الأثرياء ...
استيقظ .. يجب أن
أين أنا .. أين
نخرج من هنا !
"الوطواط"



لأنما كائن من كان .. سيتمكن
والدي والوطواط منه بسرعة
أما أنا .. فما زلت
خائفة من التحرك



وهكذا .. بعد قليل ..
آسف أن نبغك أن مهمتنا
قد فشلت وقد قرّر "الوطواط"

فر !
لا أعتقد !



عظيم .. لقد تمكنا من أسر
"الوطواط" .. كما خططنا !

إنني أعرف
الكثير عنك أيها الوطواط
وخاصة كيف تفكر !

لقد توقعنا أن
تحاول دخول
قاعدي متكررا !



افترض
عليه !

ماذا ؟

إياك أن تتحرك ..
إلا إذا كنت مقنعا أن
خوذتك لا يخرقها الرصاص !



مهلاً يا هذا.. أنا أعرف من الذي
يدبر هذه العملية.. وعليك أن
تخبرني أين أجده..

لا.. إن "صقر"
قد يقتلني!



"صقر"! لقد نجحت الخدعة..
لا شك أخه الرجل الذي يسعى إلى
التخلص من الفتاة الوطواط
لقد سمعت عنه الكثير
ضابط متقاعد يرأس أخطر
مجموعة عصابة في جرجر

وقد عجزت الشرطة
تكراراً عن ضبط مخبئه
وإذا كنا لم نلتق حتى
بـ الآن...
هنا نحن في طريق
اللقاء.. إنما قبل ذلك
يجب أن أفعل شيئاً

لا إلى أين
تحملي؟

وبعدها.. في منزل الماعور "صالح"..



يجب أن أأخذ الآن.. إذا
أضحت إلى شيء إتصلي بي!
اللواء "صقر"! لم أسمع
بهذا الاسم من قبل..
لماذا يريد قتلي؟



من المتكلم؟

"الوطواط"..
وقد اكتشف أن
الرجل الذي يقف
وراء عملية
إغتيالك هو
اللواء "صقر"



أجل، فهمت.. سأنتجه
إلى الدائرة الآن وأنتظر
إشارتك!

أبلى!

إنني أعرفه منذ سنوات .. وفي
بعض الأحيان أتعزائي لأعرفه البتة



وما يقال عنه بعد ..

مهما كان الدافع الذي
يجعله قاسياً إلى هذا الحد

بيبي

وانه رجل غير
عادي .. بطل حقيقي

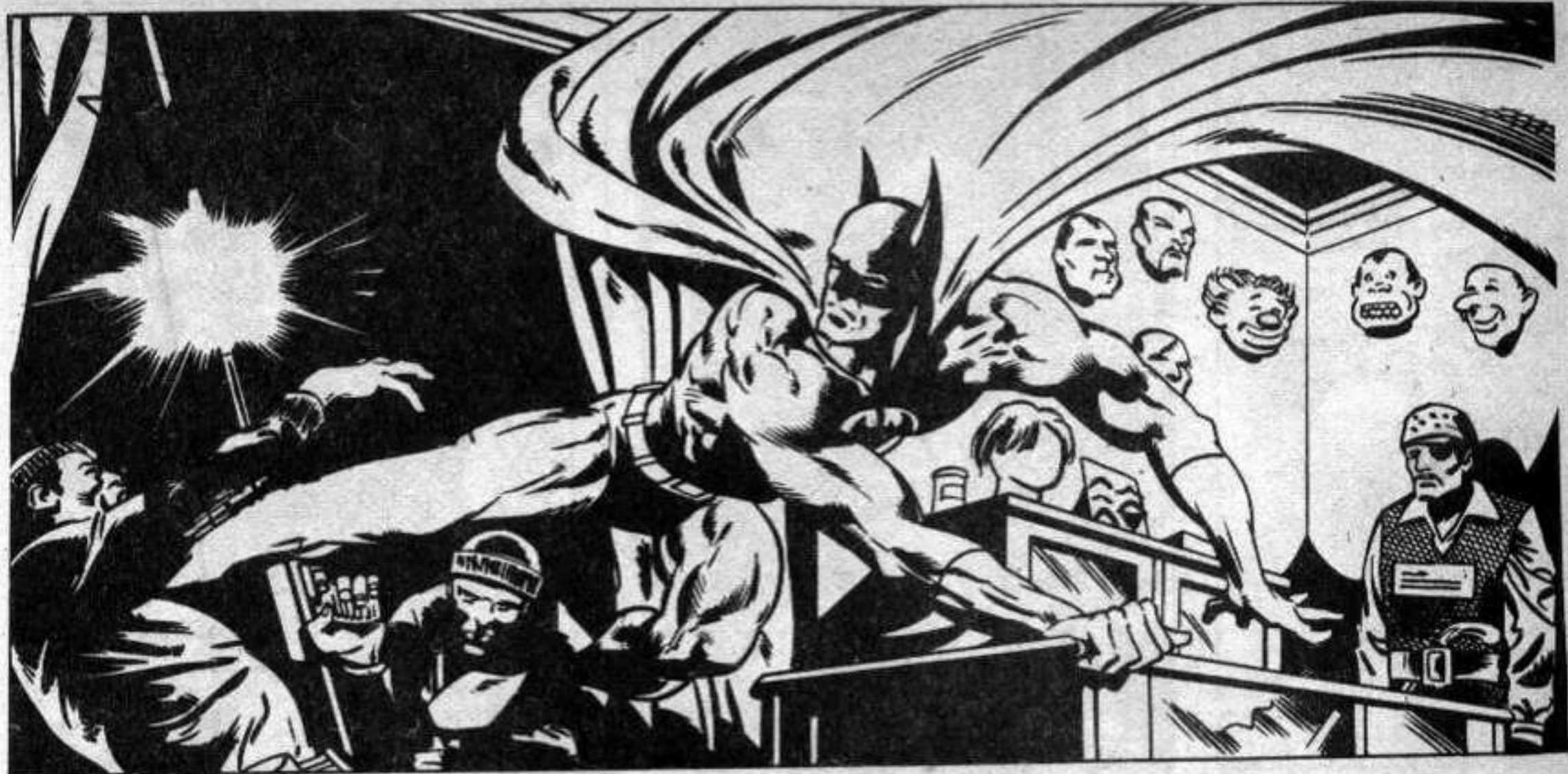


آخ!



لا مثيل له على الأرض ..
ولكل ذلك أنا معجب به

وأخاف عليه ...









بعد تعرضها لاجوٲ.. إن
الفتاة الوطواط في وضع
نفسى رقيق
أفضل ما يمكننى أن أقوم
به لمساعدتها.. هو القبض
ترعلى المقاتل ...



وبعد ها قد تمكن
من التغلب على عقدة
الخوف التى تكيلها
إن الملتصق على الدمية
هو الخيط الوحيد
الذى يجوز فى ...



و فى تلك الأثناء، عبر المدينة ..

ها هو المخزن
الذى أبحث عنه .. إن
دمية " الفتاة الوطواط"
قد اشتريت من هنا ..



على أى حال إن المجرم
الذى أطلق النار على الفتاة
الوطواط ليس سوى غيبيل
ومن أسلوبه أعتقد أنه
أحد أخطر القتلة
فى جرجر.. الغراب



إنما رغم كل شىء على
تصد فاجح أن يأخذ كل
إخبارية بعين الاعتبار
وتتبعها
حتى يثبت عدم
جدواها!



واستناداً إلى ما أعرفه
منه .. إنه لا يرتكب
هفوة الملتصق هنا لك أمل فى
الاعتماد .. العثور عليه



والآن يا "غراب" ..
اتبعني إلى غرفة
العمليات !

بأمرك أيها
اللواء "صقر"



أما قلت لك أن اللواء "صقر"
مجنون .. ويتصرف بطريقة
غريبة ..

إنه يعيش تمثيل
دور قائد جيش
لكنه بارز في حققت
الجريمة المنظمة



أيها "الغراب" .. بما أنك
نفذت بنجاح عملية
إغتيال "الفتاة"
الوطناء ..

إنني أقف لك أرفع وسام
عندنا .. "الوسام الفضي"



وبعد قليل، في مبنى منفرد داخل جرجر
كان يعقد اجتماع خاص



إن قائدنا جبار يقدر دائماً
نتائج معاركه .. وردت فعل
العدو ..

إن العملية التي نفذناها على
"الفتاة الوطناء" ستعرضنا لعملية
بانتقامية من "الوطناء" نفسه



عظيم .. بإمكاننا إذاً أن
نحدد مكان ظهور عدونا
وهو لا يعلم أنه سيقع
في الفخ .. ويصفى على يد
فرقتنا الخاصة ..



أعتقد أنك
نفذت الخطة التي
طلبها منك قبل
أن تهاجم "الفتاة"
الوطناء .. ؟

أجل يا سيدي .. نفذت
تعاليمك بجدافيرها





إن "باسلة" ما زالت على قيد الحياة بعد كل هذه السنوات
لما اعتقدت أنني ولو حرة
رأساً سجل موقفاً على الوطن
لكنه لم يهاجراً!

لقد توقعت شيئاً من هذا النوع... ويسرني أن أكون قد أصببت...
لكن النبا في الصحيفة يفيد أنك أصببت برشق من رشيش حربي وسقطت من علو ٢٠ طابقاً



ثم إذا أطل القاتل عن السطح واختبأت في الظل ثم تسللت واننا أكاد أفقد الوعي...

وإذا رأى الدمية محيرة على الأرض... واعتقد أنني أنا الضحية



وفي غفون توان وقطعت الحبل الذي تتدلى منه الدمية فسقطت أرضاً...



.. كان المجرم قد استعان بدمية تحمل الفتاة الوطواط...
فلم يستدراجي علقاً في بارية بنفس البنية...
وحبله سقطني...
لعلقت بالسارية المذكورة



الجزء الأول من الخبر صحيح... ولذا ترى ذراعي مضطربة

إنهم لم أسقط سوى ثلاثة طوابق!





الاستمارة



الوفاة

رهفته صاحب مؤسسة ضخمة
تضم آلاف الموظفين ورهفته
الرجل الوطواط الذي يسهر على
أمن ملايين السكان.. بحق
للوطواط قسطاً من الراحة

لكن غالباً ما لا يجتمع به..

سيدي.. جئت بك لأنني
واثق أنك ستحتاج إليهم
ما أنت تقرأ
جريدة الصباح!

ماذا هناك
يا "عبد العزيز"
إفك تبكي!!





إثنان



واحد



إذا لم تخرجي مرفوعة
اليدين.. سأحطّم جمجمتها
الصغيرة برصاصة واحدة
سأعدّ حتى ثلاثة..



وإذا أطلّ الرجل المعروف
"بالغراب" من حافة السطح!
رأى مشهداً حاز على رضاه



.. يتبع ..

وما لبثت أن تراجعت
وهوت من فوق
السطح العالي..



ليس عندي ما أقوله..
غير الوداع!



آه!!

ولم تحسّ "الفتاة الطويلة"
سوى برصاصة تخترق جملها



ثلا..
تمتد
رجعت يا هذا...
دع سلاحك
جانباً.. ولنفاوض

لكن "الفتاة الوطواط" كانت
تحسن استغلال تدريبها القاسي

لقد أطلقت النار من
على السطح ... إذ
يعتقد غربي
أنتي هويت وقتلت

أعد له مفاجأة
قبيحة ...

ما رأيك بهذا
يا سيدي !!



لقد استعاد السيطرة
على الوضع بسرعة قصوى
بأنه حقاً محترف وبارع

التهرّب
لن يفعلك ..

لقد كنت واثقاً أن دمية
الفتاة الوطواط ستحملك
إلى مجابهتي ...
وهذه الرهينة
تضمن لي عدم
فرارك !









بسكر من فضلك
باسلة

يبدو
تطيفاً
ووسياً



لا شك أنك الرئيسة الجديدة
للدائرة الخدمات الإجتماعية
أهلاً بك في مركزنا.. قهوة!
أنا رئيس دائرة.. إستهلك
القهوة.. كيف تفضلينها
بحليب أو بسكر؟



لقد وصلت
قبل موعد الاجتماع
بإمكانني تناول كوب
من القهوة...
صباح الخير...
اعتقدت أنني
الوحيد الذي
يصل باكراً...



من هذا يا ترى؟.. المحرمة.



إنكم تحتكرون آلة القهوة
كالعادة.. دعوني أقرأ!



إنكم معشر السياسيين تعتقدون
أن الحصول على عدد من الأصوات
يجعل منكم خبراء في كل الحقول
أعذريني الآن.. سنلتقي ربما
في مناسبة لاحقة!



صباح الخير..
طبعاً.. النائبة
أنا "باسلة" السابقة...
الموظفة... امرأة سياسة
فاشلة!



ر. ب. لا شك أنه
"راغب بندر" رئيس
دائرة التاريخ...
وكنت متشوقة
للقاءه!
لقد سمعت
أخباره أنه نابغة
وبارع في حقل
الخصائص...





الفتاة الطوط



كان شخص معلوم يتأرجح بلطف فوق
أحد مباني جرير ...

والشخص يمثل "الفتاة الطوط"
من الضالعين وما هدفه من هذا
العمل الإجرامي ...

يعرف الجواب إذا ما
تعرفنا إلى
الرجل الذي
نقصد:

إغتيال الفتاة الطوط

المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد ١٤٣٥

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

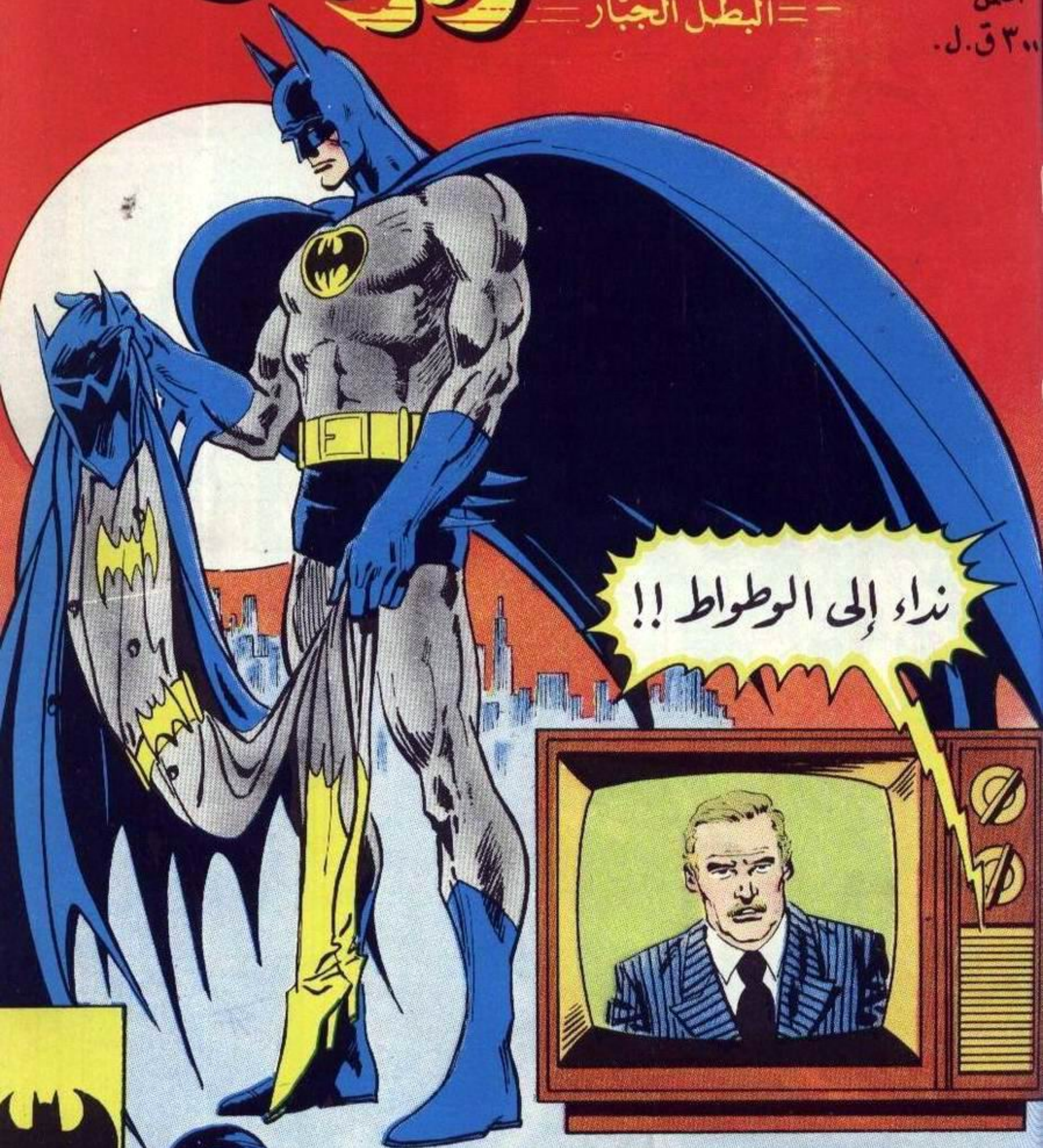
الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

القصص المصورة - العجائب

سوبرمان

البطل الجبار



نداء إلى الوطناء!!

مع مفاومة موقفة للهف